

Dostawa wyposażenia na potrzeby projektu Wirtualne okno opatowskiej kultury

Opis przedmiotu zamówienia –Wyposażenie Zadanie nr 1

Lp	Nazwa przedmiotu	Opis przedmiotu zamówienia	Ilość
1	Mikrofon do wokalu	Mikrofon wokalny do zastosowań studyjnych i scenicznych. Specyfikacja techniczna: Charakterystyka kierunkowa: superkardioidalna Pasma przenoszenia 50 / 18,000 Hz Impedancja 325Ω Peak SPL: >135 dB Wymiary: 184 x 48 mm Waga nie większa niż 378 gramów W komplecie dedykowany uchwyt mikrofonowy i etui z zamkiem błyskawicznym	1 szt
2	Mikrofon do wokalu	Mikrofon wokalny do zastosowania studyjnego i scenicznego. Charakterystyka Superkardioidalna: Pasma przenoszenia 50 - 18,000 Hz Max. SPL:> 135 dB Impedancja 325 Ohm Wymiary : 184 x 48 mm Waga nie większa niż 378 gramów W zestawie dedykowany uchwyt mikrofonowy i etui	2 szt

3	Mikrofon dynamiczny do kolumny basowej	Duża dynamiczna membrana z doskonałymi możliwościami w niskich częstotliwościach posiadający dwa przełączniki EQ. Specyfikacja techniczna: Charakterystyka kardiodalna Cztery różne krzywe filtra z KICK EQ i HIGH BOOST Pasmo przenoszenia 25 - 18 000 Hz Impedancja: 250 omów Waga nie większa niż 434 gramy W komplecie dedykowany uchwyt mikrofonowy, pięciometrowy kabel XLR/XLR oraz etui transportowe z zamkiem błyskawicznym.	1szt
4	Mikrofon dynamiczny do kolumny gitarowej	Duża dynamiczna membrana z doskonałymi możliwościami w niskich częstotliwościach posiadający dwa przełączniki EQ. Specyfikacja techniczna: Charakterystyka kardiodalna Cztery różne krzywe filtra z KICK EQ i HIGH BOOST Pasmo przenoszenia 25 - 18 000 Hz Impedancja: 250 omów Waga nie większa niż 434 gramy W komplecie dedykowany uchwyt mikrofonowy, pięciometrowy kabel XLR/XLR oraz etui transportowe z zamkiem błyskawicznym.	1 szt

5	Mikrofon pojemnościowy do nagrywania wokalu	Specyfikacja techniczna: Kardioidalny Częstotliwość 50 Hz - 22 kHz Czułość -36 dB (V/Pa), 16 mV/Pa Równoważny poziom hałasu (ważony A)15 dB Równoważny poziom hałasu (CCIR)25 dB Stosunek sygnału do szumu (ważony A)79 dB Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego (THD < 0,5 %)144 dB-SPL Maksymalne napięcie wyjściowe4,8 V (13 dBV) przy obciążeniu 1 kΩ WyjścieXLR-3M, analogowe, 1 kanał Długość nie większa niż 194 mm Średnica 34 mm Szerokość głowicy kapsułki 44 mm Rozpiętość stopnia obrotu głowy+/- 20° Waga nie większa niż 0,302 kilograma Wykończenie w kolorze szarym lub niebieskim W zestawie dedykowany kosz z gwintem wewnętrznym 3/8". W komplecie adapter gwintowany do montażu 5/8 Mikrofon dostarczany w drewnianym opakowaniu transportowym.	1 szt
6	M o n i t o r y studyjne para S t u d y j n e m o n i t o r y koncentryczne	Studyjne monitory koncentryczne. Specyfikacja techniczna: Pasma przenoszenia: 35Hz-22kHz (+/- 3dB) Częstotliwość podziału: 2,4 kHz Moc wzmacniacza niskiej częstotliwości: 60 watów Moc wzmacniacza wysokiej częstotliwości: 50 watów Stosunek sygnału do szumu: 90dB (typowo ważony A) Impedancja wejściowa: 20 k omów zbalansowane, 10 k omów niesymetryczne Maksymalny SPL: 107dB Maksymalny SPL Rozmiar (pojedynczy monitor): 13,4" x 10" x 11,6" , 340mm x 254mm x 295mm Waga nie większa niż 7,8 kg	1kpl

7	Stacja robocza	Stacja robocza: Kompatybilna z urządzeniem wejścia/wyjścia. Minimum jeden port połączeniowy Thunderbolt / USB 4 obsługujący: DisplayPort Thunderbolt 3 (do 40 Gb/s) USB 3.1 drugiej generacji (do 10 Gb/s) Wyjścia Thunderbolt 2, HDMI, DVI i VGA obsługiwane przez przejściówki (sprzedawane oddzielnie) Minimum jeden port USBA (do 5 Gb/s) Port HDMI 2.0 Port Gigabit Ethernet Gniazdo słuchawkowe 3,5 mm Wymagania elektryczne i środowiskowe Napięcie linii: 100–240 V AC Częstotliwość: od 50 Hz do 60 Hz, jedna faza Maksymalny ciągły pobór mocy: 150 W Temperatura pracy: od 10°C do 35°C Temperatura przechowywania: od –40°C do 47°C Wilgotność względna: od 5% do 90% bez kondensacji Wysokość eksploatacji: przetestowano do 5000 m Typowe parametry akustyczne: poziom ciśnienia akustycznego (w miejscu operatora): 5 dBA w stanie bezczynności W komplecie dwa kable zasilające, jeden stację roboczą drugi urządzenie wejścia wyjścia.	1 szt
---	-----------------------	--	-------

8	Kontroler Urządzenie wejścia/wyjścia	Urządzenie wejścia/wyjścia: Kompatybilne ze stacją roboczą, dedykowany zasilacz. Dedykowane urządzenie sterujące (pilot sprzętowy) 16 IN x 16 OUT Thunderbolt Audio I/O box Konwersja AD/DA do 192kHz/24-bit minimum 8 analogowych wejść mikrofonowych i przełączanych zasilaniem 48V Phantom 4 wejścia kombo 8 analogowych wyjść 2 symetryczne L/R XLR wyjścia 2 1/4" stereo wyjścia słuchawkowe 1 złącze Thunderbolt 1.41ms round-trip @ 96kHz z ustawieniem buffera 32 Optical IN: Supports ADAT, SMUX & S/PDIF ADAT: 8 channels 44.1-48 kHz on 1 Toslinkconnector SMUX: 8 channels 88.2-96 kHz on 1 Toslinkconnector S/PDIF: 2 channels, up to 192 kHz on 1 Toslinkconnector Optical OUT: Supports ADAT, SMUX & S/PDIF ADAT: 8 channels 44.1-48 kHz on 1 Toslinkconnector SMUX: 8 channels 88.2-96 kHz on 1 Toslinkconnector S/PDIF: 2 channels, up to 192 kHz on 1 Toslinkconnector Word Clock IN/OUT via BNC connections for syncing with otherdigital audio gear	1szt
9	Symetryzator sygnału	Pasywny symetryzator sygnału. Dwa kanały. Wejścia : 2x Hi-Z XLR / jack (TRS / TS) Kombo Wyjścia: 2x TS jack (LINK), 2x low-Z XLR Izolowany transformator Wymiary 124 x 78 x 46 mm Waga nie większa niż 0,5 kg	1szt

10	Zestaw mikrofonów do zestawu perkusyjnego	Zestaw mikrofonów do zestawu perkusyjnego: Zestaw składa się z 7 najwyższej klasy mikrofonów do zestawu perkusyjnego z dedykowaną walizką transportową, dedykowanymi uchwytami mikrofonowymi i dedykowanymi osłonami przeciw wiatrowymi. <u>4 mikrofony dedykowane na kotły średnie, małe i duże oraz werbel</u> <u>Mikrofony na gęsiej szyjce</u> Pasma przenoszenia 20Hz – 20kHz Wzór polarny Kardioidalny Wrażliwość 8mV/Pa (-42dBV/Pa) Wymagania dotyczące zasilania Fantom 24-48V, 10mA Maksymalne wejście akustyczne 150dB SPL Stosunek sygnału do szumu 74dB A-ważony Wyjście XLR (pin 2+) Impedancja wyjściowa Zbalansowane 200Ω (między pinami 2 i 3) Minimalne obciążenie wyjściowe 1000Ω między pinami 2 i 3 Hałas Odpowiednik 20dB SPL (A ważony) Wymiary (dł. x gł.) 282 mm x 22 mm (11,12 x 0,860 cala) Długość gęsiej szyi 121 mm (4,75 cala) Waga Nie większa niż 0,55 funta (0,25 kg) <u>Mikrofon dedykowany do bębna basowego</u> Pasma przenoszenia 20Hz – 20kHz Wzór polarny Kardioidalny Wrażliwość 3mV/Pa (-50dBV/Pa) Wymagania dotyczące zasilania Fantom 24-48V, 10mA Maksymalne wejście akustyczne 150dB SPL Stosunek sygnału do szumu 74dB A-ważony Wyjście XLR (pin 2+) Impedancja wyjściowa Zbalansowane 200Ω (między pinami 2 i 3) Minimalne obciążenie wyjściowe 1000Ω między pinami 2 i 3 Hałas Odpowiednik 20dB SPL (A ważony) Wymiary (dł. x gł.) 192 mm x 22 mm (7,57 x 0,860 cala)	1kpl
----	--	--	------

11	Studyjna kamera telewizyjna	Studyjna kamera telewizyjna – sztuk 2 Wbudowany ekran dotykowy 7" Dwa wbudowane mikrofony Lampka Tally Wejście SDI Wyjście SDI z obsługą audio Pełnowymiarowe wyjście HDMI 2.0 Dwa wejścia audio XLR z obsługą sygnału liniowego i mikrofonowego (z zasilaniem Phantom) Stereofoniczne wejście audio typu mini-jack 3,5mm 5-pinowe wejście XLR Talkback Złącze Ethernet Dwa porty USB-C z funkcją zapisywania pików RAW na zewnętrzny dysk SSD Fizyczne, programowalne przyciski funkcyjne i potencjometr sterujące parametrami kamery umieszczone na obudowie kamery Możliwość zasilania kamery poprzez jedno z dwóch gniazd zasilania (w tym poprzez 5-pinowy XLR) Możliwość zdalnego sterowania kamerą poprzez protokoły SDI, HDMI lub Ethernet Zasilacz do kamery w zestawie Mocowanie obiektywów w formacie Mikro 4/3.	1szt
----	--	--	------

12	Statyw video	Statyw video z głowicą olejową Głowica olejowa o płynnym oporowaniu w pionie i poziomie Wysokość regulowana płynnie w zakresie od 86 cm do 185 cm Wysokość po złożeniu: 90 cm Maksymalne obciążenie do 7 kg lub więcej Stopka mocowania kamery: pokryta gumą, gwinty 1/4" i 3/8" Torba transportowa w zestawie ze statywem Waga do 4,4 kg Rozpórka stabilizująca trójnog w środkowej części wysokości nóg Szybkozłącza ze śrubami montażowymi montażowe 1/4 i 3/8 cala Antypoślizgowe zakończenia nóg	1 szt
13	Obiektyw do kamery	Obiektyw do kamery – 2 szt. 12-35mm F2.8 II ASPH lub równoważny	1 szt