

INNOWACJA PEDAGOGICZNA Z EDUKACJI PLASTYCZNEJ

„Wielka sztuka młodych artystów – twórczość plastyczna formą wyrażania emocji”

mgr Katarzyna Czapla

Nazwa szkoły: Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1 im. Gabriela Narutowicza w Grójcu

Autor: mgr Katarzyna Czapla

Temat innowacji: Wielka sztuka młodych artystów – twórczość plastyczna formą wyrażania emocji

Przedmiot: edukacja plastyczna

Adresaci innowacji: uczniowie klasy 3e

Czas trwania innowacji: rok szkolny 2023/2024

Opis innowacji

I. Wstęp

*„...Dziecko w swej ogromnej potrzebie zdobywania
świata wyraża dostępnymi mu środkami swoje oryginalne
reakcje na problemy, jakie stawia mu życie. Czyni to
ze wzruszającą nas wirtuozerią i świeżością...”*
Celestin Freinet

W dzisiejszych czasach coraz bardziej zdajemy sobie sprawę z tego, że twórczość w życiu człowieka pełni bardzo ważną rolę i jest naturalną predyspozycją każdego z nas. Wpływa wszechstronnie na rozwój, a odpowiednio stymulowana pobudza do aktywności twórczej. Szczególnie ważna jest dla dziecka, tym bardziej w edukacji wczesnoszkolnej, gdzie poprzez ekspresję plastyczną i otaczający świat, gromadzi ono doświadczenia poznawcze i twórcze, pogłębiając wartości umysłowe i estetyczne dziecięcej twórczości.

Plastyka pobudza umysł i emocje dziecka, wiarę we własne siły, kształtuje orientację przestrzenną, wpływa na stan psychiczny, gdzie poprzez działanie może odczuwać radość, odprężenie, czy inne stany duchowe. Wpływa również na rozwój fizyczny i kształtuje sprawność małych dłoni.

Dzięki nabywaniu umiejętności poprzez działanie w obrębie sztuki, tworzą się jednostki twórcze, bardziej otwarte na świat, rozwijające swój własny potencjał pozytywnych wartości.

Dzieci lubią eksperymentować, dociekać, badać, więc poprzez dostarczanie im różnorodnych materiałów plastycznych, narzędzi, środków oraz odpowiednich technik dajemy im możliwość rozwijania wyobraźni i pomysłowości, a tym samym uwrażliwiamy na różne zjawiska wizualne, jak barwa, światło, itp.

Warto więc od najmłodszych lat pielęgnować i rozwijać w dziecku tę specyficzną formę poznawania świata i samego siebie, jaką jest twórczość plastyczna, a z pewnością zaowocuje to na przyszłość.

II. Założenia ogólne

Adresatami innowacji są uczniowie edukacji wczesnoszkolnej – klasa 3e.

Innowacja realizowana będzie w ramach zajęć kształtujących kreatywność, raz w tygodniu.

Założeniem innowacji jest rozbudzenie zainteresowań i uzdolnień plastycznych, doskonalenie sprawności manualnej i percepcyjnej, zaspokajanie i stymulowanie aktywności twórczej oraz wprowadzenie uczniów w świat kultury i sztuki. Ważnym argumentem przemawiającym za sensem wprowadzenia tej innowacji jest występowanie u dzieci naturalnej potrzeby tworzenia i aktywnego działania. W ówczesnej szkole coraz częściej obserwuje się, że wzrasta liczba dzieci, które niepokoją różnymi nieprawidłowymi formami zachowań, najczęściej z zakłóceniami w sferze rozwoju emocjonalno-społecznego. Obserwuje się stany napięcia, lęku, nerwowość, agresję, problemy ze skupianiem uwagi, a tym samym wynikające kłopoty z nauką. Twórczość plastyczna może być jednym ze sposobów odnalezienia wewnętrznej harmonii, swoistą terapią dla dzieci, jak również realizowaniem siebie i rozwijaniem swoich talentów, doskonałą zabawą.

III. Cele innowacji

1. Cel główny:

Rozwijanie i zaspokajanie naturalnej potrzeby tworzenia sztuki, wyzwalanie ekspresji twórczej, wpieranie harmonijnego rozwoju, szczególnie małej motoryki oraz kreatywności dzieci w toku różnorodnych działań plastycznych przy użyciu technik profesjonalnych.

2. Cele szczegółowe:

- wyzwalanie u dziecka postawy kreatywnej

- rozwijanie wyobraźni, postawy twórczej oraz ekspresji plastycznej
- rozwijanie sprawności manualnej
- rozwijanie umiejętności posługiwania się odpowiednimi narzędziami pracy oraz nowymi technikami plastycznymi
- uwrażliwianie na piękno zjawisk przyrodniczo-społecznych
- dostrzeganie bogactwa form i barw
- wykorzystanie w praktyce umiejętności i wiadomości zdobytych na zajęciach do różnorodnych sposobów aktywnego organizowania czasu wolnego w rodzinie
- przygotowanie dziecka do roli przyszłego odbiorcy sztuki i świadomego uczestnika życia kulturalnego.

IV. Metody, techniki i formy pracy

Proces edukacji plastycznej wymaga, aby stosować swoiste metody i techniki przyczyniające się do rozwoju twórczości plastycznej dzieci, jak i odkrywaniu jego wrodzonych uzdolnień. Na zajęciach wykorzystywane będą metody aktywizujące, metoda swobodnej ekspresji, metoda zadań inspirujących, z dodatkowym wykorzystaniem muzyki, literatury czy też innych narzędzi pracy. Zastosowane zostaną wszechstronne techniki służące pełniejszemu rozwijaniu twórczości dziecka, a tym samym przyczyniające się do jego rozwoju. W zależności od specyfiki tematu, będą to m.in. następujące techniki: rysowanie, malowanie, wydrapywanka, wydzieranka, wycinanie, lepienie, szycie, zdobnictwo, collage.

Tworzenie prac będzie wykonywane indywidualnie, a także w zespołach.

V. Metodyczne propozycje zajęć

W trakcie realizacji innowacji pedagogicznej pt. „Wielka sztuka młodych artystów – twórczość plastyczna formą wyrażania emocji” zaplanowano następujące działania oraz tematykę przy użyciu różnorodnych metod i technik plastycznych:

1. Działalność plastyczną – malowanie, rysowanie, wydzieranie, wyklejanie, wydrapywanki, lepienie z plasteliny lub masy solnej, itp. (np. „papierowa dynia”, „kamienne stworki”, „drzewa zimą”, „wiosenne kwiaty”, „jesienny pejzaż”).
2. Spotkanie ze sztuką – prezentowanie dzieł innych artystów (np. książki, plakaty, wirtualne muzeum).
3. Działalność terapeutyczną – arteterapia, czyli terapia sztukami plastycznymi.
4. Działalność relaksacyjną – np. tworzenie dzieł przy użyciu muzyki.

VI. Spodziewane efekty

Uczeń:

- zna swoje możliwości twórcze
- jest pełen inwencji i oryginalnych pomysłów

- wyraża swoje przeżycia, emocje w różnorodnych formach plastycznych
- umie posługiwać się różnymi materiałami i technikami plastycznymi
- dostrzega różnorodność barw w otoczeniu oraz różnice fakturalne różnych powierzchni
- potrafi komponować prace na różnych formatach
- interesuje się sztuką i jej wybranymi dziełami
- wykorzystuje w praktyce zdobyte wiadomości i umiejętności do różnorodnych form aktywnego spędzania czasu wolnego z rodziną

Nauczyciel:

- uczestniczy w procesie twórczym ucznia stając się naocznym świadkiem dokonujących się zmian w jego rozwoju
- poprzez pochwały i zachęty przyczynia się do jego samodzielnej pracy
- dostarczając i dobierając odpowiednie materiały i narzędzia pobudza twórczą wyobraźnię ucznia
- stymulując twórczość dziecka poprzez różnego rodzaju działania staje się źródłem inspiracji plastycznych
- wykorzystując dodatkowo muzykę oraz literaturę angażuje ucznia emocjonalnie i pobudza do jeszcze bardziej twórczej ekspresji
- wzbogaca własny warsztat pracy i ofertę szkoły poprzez prowadzenie innowacyjnych zajęć

Szkoła:

- innowacja pedagogiczna poszerza ofertę edukacyjną przyczyniając się do podwyższenia jakości pracy szkoły
- przyczynia się do promowania szkoły w momencie uczestnictwa uczniów w różnych konkursach plastycznych
- realizuje nowe wyzwania w zakresie pracy nauczyciela

VII. Ewaluacja

- obserwacja i rozmowy z uczniami, wyciąganie wniosków z przeprowadzonych zajęć
- poziom zadowolenia uczniów z własnych dokonań i umiejętności wykorzystanych w procesie tworzenia
- samoocena realizującego innowację nauczyciela
- zamieszczanie na stronie internetowej szkoły, Facebooku zdjęć z realizowanych działań