

THE BACKWARDS - RIDER:

Scena:

Na scenie potrzebujemy podwyższenie pod perkusję (2x2 m, wysokość 1 m + schodki za podestem) ustawione na środku szerokości sceny. Prosimy o przygotowanie podestu pod perkusję przed instalacją zespołu.

Nagłośnienie:

Należy zapewnić odpowiednie nagłośnienie stosownie do potrzeb imprezy. Akustyk/osoba obsługująca system nagłośnieniowy musi być obecna na miejscu podczas instalacji zespołu na scenie, próby i koncertu.

Zespół przywozi i montuje własne mikrofony, statywy, kable i mikser. Zespół używa własne odsłuch słuchawkowe. Nie potrzebujemy monitorów scenicznych (nie ustawiamy ich na scenie).

Akustyk zespołu realizuje dźwięk. Mikser ustawiamy za podestem perkusji, tam wpinamy nagłośnienie sali/imprezy (kanał lewy/prawy XLR). Dźwięk jest realizowany przez antenę wifi (na wyposażeniu zespołu).

Oświetlenie:

Oświetlenie sceny i realizator świateł zapewnieni przez Organizatora. Realizator świateł musi być obecny i ustawić oświetlenie na próbie dźwięku. Oświetlenie powinno być atrakcyjne wizualnie, ale oddające klimat koncertu z lat 60-tych, czyli bez migających świateł i dyskotekowych efektów.

Kontakt:

Andrzej Woźny

tel. 694 177 974

www.thebackwards.com