

ZAPYTANIE OFERTOWE

NA SCENOTECHNIKE

Grójecki Ośrodek Kultury zwraca się z zapytaniem ofertowym na obsługę scenotechniczną imprezy pt. „Święto Kwitnących Jabłoni” w dniach 24-25 maja 2025 r. na Targowisku Miejskim w Kobylinie k. Grójca.

24-25 maja 2025 r. Targowisko Miejskie w Kobylinie k/Grójca – impreza plenerowa; scena o wymiarach min. 12x10 m. i wys. 1,6-1,8m, osłoniętej z 3 stron, ustawienie tzw. zadaszonych kieszeni, podesty z możliwością ich przesuwania (ilości zgodne z riderami tak, by każdy zespół dysponował odrębnymi wg potrzeb oraz z uwzględnieniem konieczności ich odgrodzienia plexi, jeżeli stanowi to wymóg rideru artysty). Organizator zastrzega sobie warunek, iż montaż sceno techniki może nastąpić nie wcześniej jak 23 maja (piątek) od godzin porannych. Scena z zadaszaniem wraz z nagłośnieniem i oświetleniem oraz obsługą techniczną imprezy pt. „Święto Kwitnących Jabłoni” zgodnie z załączonymi riderami zespołów i programem:

- wymiary podłogi 12 x 10 m i wysokość 1,6-1,8 m,
- stabilny wybieg o wymiarach min. 2 x 3 m (szer. x dł.),
- zadaszenie dwuspadowe (nie akceptujemy zadaszenia łukowego!),
- kotary osłaniające scenę z trzech stron,
- oświetlone schody ze stabilnymi poręczami po boku sceny - od strony garderoby, schody po drugiej stronie dla techniki, obsługi, zespołu
- przednia krawędź sceny oraz krawędzie wybiegu oświetlone na całej długości paskami LED
- podest pod perkusję o wymiarach 3 x 2 m, o wysokości 20-30cm; podest pod klawisze o wymiarach 2 x 2m i wysokości 10-20 cm; podesty powinien być wysłonięte z przodu i po bokach estetycznym materiałem w kolorze czarnym,
- stanowisko monitorowe po prawej stronie (patrząc na scenę) o wysokości podłogi sceny.

Wymagany liniowy system nagłośnieniowy renomowanej firmy adekwatny do zapewnienia nagłośnienia o równomiernym poziomie natężenia dźwięku nie mniejszym niż 108 dB SPL na placu o wymiarach dł. 100 m. / szer. 80 m. W sytuacji, gdy dźwięk z głównych głośników nie pokrywa miejsca bezpośrednio przed sceną, wymagamy zastosowania rozwiązania typu frontfill.

Aparatura musi być odpowiednio wysterowana, skonfigurowana, wolna od szumów i przydźwięków oraz w pełni uziemiona.

Miejsce FOH oraz miejsca dla monitorowca i technicznego przy scenie musi być zabezpieczone przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi. Stanowiska realizatora sceny (monitorów) powinno być umieszczone po lewej stronie sceny, a stanowisko technicznego po prawej stronie sceny.

Częścią integralną oferty są też - zapewnienie agregatu prądotwórczego do obsługi scenicznej wraz z zapleczem, laptop z możliwością wejścia na CD i pen drive.

Minimum 2 mikrofony dynamiczne do ręki,

Wszelkie szczegóły techniczne (nagłośnieniowo-oświetleniowe) należy przygotować według riderów, które stanowią integralną część zapytania ofertowego.

Przed złożeniem oferty do Grójeckiego Ośrodka Kultury zobowiązujemy oferentów do wcześniejszego kontaktu z managerami artystów i ich technikami od oświetlenia i dźwięku.

Ponadto wszelkie odstępstwa od Riderów powinny być skonsultowane z nimi oraz Organizatorem.

W programie imprezy: koncerty zespołu Ramowy program imprezy stanowi załącznik zapytania.

Organizator zapewnia sobie możliwość korekt programu i poszerzenia listy wykonawców.

Wśród kryteriów wyboru najważniejszymi będą cena, doświadczenie oraz referencje w obsłudze podobnych imprez. Jednocześnie organizator zaznacza, że nie zapewnia noclegów i wyżywienia dla pracowników firmy, której oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą.

Oferta powinna zawierać -listę sprzętu, który jest oferowany do obsługi imprezy zgodnego z riderami artystów, kserokopie dokumentów zaświadczających o atestach sprzętu, z którego firma będzie korzystać podczas imprezy i ksero dokumentu zaświadczającego o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej oraz wskazanie nazwiska osoby -kierownika- odpowiedzialnej z ramienia firmy za obsługę i zapewnienie sprzętu zgodnie z załączonymi riderami.

Prosimy o składanie ofert w zamkniętych kopertach osobiście w sekretariacie GOK, Poczta Polska oraz kurierem:

Grójecki Ośrodek Kultury

05-600 Grójec, ul. J. Piłsudskiego 3

do dnia 5 kwietnia 2025 r.

w godzinach administracyjnych tj. 8-16

z dopiskiem: oferta na scenotechnikę ŚKJ 2025

Liczy się data wpływu

Wybór oferty nastąpi do 14 dni roboczych, tj. do 5 kwietnia br. od zamknięcia nadsyłania ofert. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu tylko z firmą, której oferta zostanie wybrana. Wyniki zostaną opublikowane najpóźniej w dniu 15 kwietnia br. W Biuletynie Informacji Publicznej GOK oraz na stronie internetowej www.gokgrojec.pl

Szczegółowych informacji można uzyskać pod numerem telefonu 783 462 626 lub drogą mailową: szymon.wojcik@gokgrojec.pl

Załączniki do zapytania ofertowego:

1. *Rider techniczny Artysta 1*
2. *Rider techniczny Artysta 2*
3. *Rider techniczny Artysta 3*
4. *Rider techniczny Artysta 4*
5. *Rider techniczny Artysta 5*
6. *Ramowy program imprezy*
7. *Mapa sytuacyjna terenu*

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Wypełniając obowiązek informacyjny wynikający z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor GOK.
- 2) Administrator będzie przetwarzał Pani/Pana dane osobowe w celu wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. C RODO) wynikającego z ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych w sprawie przeprowadzenia postępowania ofertowego i podpisania umowy na realizację zadania publicznego.
- 3) Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym. Osoba, której dane dotyczą, nie jest zobowiązana do ich podania. Konsekwencją niepodania wymaganych danych jest brak możliwości przeprowadzenia postępowania ofertowego i podpisania umowy na realizację zadania publicznego.
- 4) Dane osobowe mogą być ujawnione jedynie właściwie upoważnionym osobom fizycznym, prawnym lub innym odbiorcom posiadającym podstawę prawną żądania dostępu do danych osobowych oraz odbiorcom, którym muszą zostać ujawnione dane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
- 5) Administrator będzie przechowywać Państwa dane osobowe do chwili załatwienia sprawy, a następnie przez okres wynikający z zasad określonych w Rozporządzeniu z dnia 18 stycznia 2011 roku w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.
- 6) W uzasadnionych przypadkach przysługują Pani/Panu następujące prawa: prawo dostępu, prawo do sprostowania, prawo do ograniczenia, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do usunięcia, prawo do przenoszenia, prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Dyrektor Grójeckiego Ośrodka Kultury

DYREKTOR
Grójeckiego Ośrodka Kultury
Monika Węziak

Grójecki Ośrodek Kultury
ul. Józefa Piłsudskiego 3, 05-600 Grójec
tel. 48 664 23 06, e-mail: sekretariat@gokgrojec.pl
NIP 797-14-78-191