

ORDER OF SIN - Rider techniczny

Kontakt:

Do: Maciej Borkowski (członek zespołu i gitarzysta)

Telefon: +48 884 802 700

E-mail: maciej.borkowski.orderos@gmail.com

ewentualnie: juliaalesniewskaa@gmail.com

Skład do nagłośnienia:

- **Wokal** – Julia Leśniewska
- **2xGitar** – Maciej Borkowski, Łukasz Kuna
- **Bas** – Iwo Grodzicki
- **Perkusja** – Wit Włodarczyk

Wokal:

- standardowy mikrofon z nagłośnieniem, (możliwość pogłosu)
- odsłuch (monitor podłogowy ewentualnie do ucha)

Chórki:

- 4 x mikrofon (2xgitar, 1x basista, 1x perkusista)
- Odsłuch podłogowy (razem z instrumentami)

INSTRUMENTY:

- **Gitar** 1 – własny wzmacniacz – kolumna 4x12– podłączenie, mikrofon na wzmacniacz (najlepiej dwa)
- **Gitar** 2 własny wzmacniacz – kolumna 4x12– podłączenie, mikrofon na wzmacniacz (najlepiej dwa)
- **Bass** – podłączenie - D.I.Box
- **Perkusja** – minimum- dwa overheady, mikrofon do stopy i mikrofon do werbla
dodatkowe mikrofony na tomy 3 szt i RIDE'a 1 szt + HiHat , dodatkowo jeśli jest możliwość dywanu lub twardej wykładziny pod zestaw perkusyjny

DODATKOWY SPRZET:

(jeśli są utwory, gdzie używamy taśm (do intra)) –Pendrive z plikami mp3

ODSŁUCHY:

- 1 x odsłuch (monitor podłogowy ewentualnie do ucha)
- 4x odsłuchy (instrumenty + chórki)

OŚWIETLENIE (w zależności od warunków):

- Przy występie za dnia (plener): standardowe
- ŚWIATŁO:
 - a) Punktowe odgórne 4x – vocal gitary+bass;
 - b) Listwa nad sceną,
 - c) Listwa przy perkusji

Ewentualnie:

(JEŚLI SĄ BANERY- nie zawsze dotyczy) 3x punktowe z podłogi w górę – doświetlenie banerów

EFEKTY WIZUALNE:

- Jesteśmy pozytywnie nastawieni do dymów i innych efektów specjalnych.

WYMAGANIA:

- Możliwość odłożenia ubrań wierzchnich, przebrania się, odłożenia rzeczy prywatnych
- Woda do picia