



MESAJAH

RIDER OŚWIETLENIOWY 2024

PLENERY

KONTAKT

Rafał Smoliński
+48 601 87 88 44
rafal@momusic.pl

VER. 2.0

Poniższy rider powstał z myślą, o koncertach plenerowych zespołu Mesajah. Aby współpracowało nam się lepiej i by uniknąć zbędnych stresów proszę o zapoznanie się z warunkami technicznymi oświetlenia. Możliwa jest drobna modyfikacja urządzeń oraz rozstawienia tylko i wyłącznie po uprzednim kontakcie.

SCENA

Reżyserka frontowa światła powinna być w odległości ok. 20-30 metrów od sceny, podłoga na wysokości nie wyższej niż 50 cm od ziemi, a całość konstrukcji zabezpieczona dobrze przed wiatrem oraz deszczem. Jeżeli warunki terenowe powodują zasłonięcie widoku FOH – SCENA, przez publikę, należy bezwzględnie użyć podestów.

Konstrukcja

Konstrukcja, na której zamontowane zostanie oświetlenie powinna być stabilna, posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa i być dopuszczona do użytku. Wszystkie kartownice podwieszane muszą być zabezpieczone odciągami w taki sposób nie poruszały się w trakcie pracy urządzeń. Niedopuszczalne jest by urządzenia posiadały „luzy” na hakach.

Słupy zamieszczone w riderze powinny mieć:

- na scenie: 2 metry wysokości, stabilne, zabezpieczone przed przewróceniem.
- podwieszone: 1 metr długości, a urządzenia zabezpieczone dodatkowo linkami.

Konsoleta

Konsoleta zapewniania jest przez firmę techniczną organizatora. Do wyboru:

- grupa chamsys: MQ500 lub MQ 700
- grupa MA Lighting: MA2 Full Size, Ma2 Light

Nie akceptujemy:

- Chamsys: żadnych innych konsol jak w/w oraz wingów
- MA Lighting: MA3, MA2 ultra light, MA1,

Follow Spot

Bardzo proszę o zapewnienie urządzenia typu Follow Spot na stanowisku FOH wraz z obsługą, jeśli koncert odbywa się w godzinach wieczornych. Follow Spot musi posiadać odpowiednią moc w stosunku do odległości sceny do stanowiska FOH. **W przypadku Follow Spot typu Led, urządzenie musi posiadać możliwość ustawienia temperatury barwowej.**

Dym + efekty stroboskopowe

W trakcie prób oraz koncertu zabronione jest używanie w pobliżu sceny oraz na scenie wytwornic dymu, hazerów oraz urządzeń stroboskopowych.

Zestawienie sprzętu oświetleniowego

Lp.	Model	Ilość	Mode	Uwagi
1.	Robe Pointe	6 sztuk	mode 1 (24ch)	Zamiennik: Robe Mega Pointe
2.	Robe Robin 600/800 Led Wash	17 sztuk	Model 1 (37ch)	Zamiennik: CP B-Eye K10/20
3.	Sunstrips	18 sztuk	Mode 10	Akceptowalne wersje LED z budowanym dimmerem
4.	Blinder	4 sztuki		Front sceny
5.	Chamsys MQ500, MQ80, MA2 Full Size lub Light	1 sztuka		Nie akceptuję wingów oraz samych wersji PC bez hardware. Zespół nie przywozi swojej konsoly światła chyba, że jest to wcześniej ustalone.
6	Słup o wysokości 2 metry	2 sztuki		Jak w stage plan
7	Słup o wysokości 1 metr	2 sztuki		Jak w stahe plan
8	Follow Spot	1 sztuka		FOH

Kontakt

Wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia maksymalnie na 7 dni przed koncertem, najlepiej drogą mailową.
Rafał Smoliński tel. 601 87 88 44 rafal@momusic.pl

Bardzo proszę by cały sprzęt był gotowy do pracy na 30 minut przed próbą zespołu. Wszystkie tarcze gobo oraz kolorów muszą się zgadzać,

W trakcie prób oraz koncertu musi być obecna osoba znająca system oświetleniowy.

Poniższe wizualizacje sceny odnoszą się tylko i wyłącznie do rozstawienia urządzeń oświetleniowych. Stage Plan zespołu zamieszczony jest w Riderze dźwiękowym.

Dziękuję za Wasz poświęcony czas i włożoną pracę w realizację ridera. Do zobaczenia.

Realizator oświetlenia:

Rafał Smoliński

Tel. +48 601 87 88 44

rafal@momusic.pl

1 Pointe 2 Robin 600 3 Sunstrip 4 Blinder



