



PROGRAM

PROGRAM

XXIV Międzynarodowe Spotkania Zespołów Artystycznych Mniejszości Narodowych i Etnicznych

„ŹRÓDŁO”

22 - 26 czerwca 2022r.

ORGANIZATOR :

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Biblioteka Publiczna w Dobrodzieniu

Patronat Honorowy:

- MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO ANDRZEJ BUŁA
- STAROSTA POWIATU OPOLSKIEGO ROLAND FABIANEK
- BURMISTRZ DOBRODZIENIA ANDRZEJ JASIŃSKI

Partnerzy:

- TOWARZYSTWO SPOŁECZNO – KULTURALNE NIEMCÓW NA ŚLĄSKU OPOLSKIM – KOŁO W DOBRODZIENIU
- MIĘDZYGMINNE TOWARZYSTWO REGIONALNE DOBRODZIEŃ - ŻĘBOWICE

PATRONAT MEDIALNY



22 CZERWCA (ŚRODA)

Dom Kultury

godz. 9:00

WARSZTATY DLA SZKÓŁ

- warsztaty etnograficzne "ŚLĄSKIE STROJE LUDOWE" - znaczenie, symbolika, sposób noszenia, - prowadzący Ewa Kruszyna

23 CZERWCA (CZWARTEK)

Dom Kultury

godz. 9:00

WARSZTATY DLA SZKÓŁ

„Z DZIEJÓW TECHNOLOGII ZAPISU DŹWIĘKU” ORAZ "Z PIEŚNIĄ PRZESŁĄSK" - prowadzący Dariusz Kownacki

- warsztaty dla szkół (grupa 2) - "Muzeum w pudełku" - W czasie warsztatów uczniowie i uczennice pod okiem edukatorów Muzeum POLIN wezmą udział w fabularyzowanej grze narracyjnej "Miasteczko Malki", w której gracze wcielają się w postać Anka - współczesnego 12 latka, który niespodziewanie przenosi się 100 lat w przeszłość. Trafia do miasteczka, jakich było wiele w dawnej Polsce, gdzie obok siebie żyli Polacy i Żydzi. Przewodniczką chłopca jest 11-letnia Żydówka - Malka. Dzieci wspólnie zwiedzają miasteczko poznając żydowskie tradycje, święta, kuchnię i realia dnia codziennego. Uczniowie i uczennice w czasie warsztatów będą wykonywać zadania: odszukiwać, wybierać, poznawać zdjęcia archiwalne, repliki obiektów muzealnych i inne przedmioty związane z kulturą żydowską. W tych działaniach uczniów wesprą edukatorzy inicjując dyskusję o różnorodności i wielokulturowości dawnej Polski.



24 CZERWCA (PIĄTEK)

Dom Spotkań TSKN, Plac Wolności 7

godz. 16:00

FORUM DYSKUSYJNE

Rok 2022 ogłoszony Rokiem Edyty Stein. Spotkanie autorskie z Leszkiem Jodlińskim

„PUSTE KRZESLA. HISTORIE ŻYDÓW ZE ŚLĄSKA”

Leszek Jodliński jest historykiem sztuki, wykładowcą Uniwersytetu Śląskiego i menedżerem kultury. Pełnił m.in. funkcję dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach i dyrektora Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Zajmuje się działalnością pisarską i wydawniczą. Historie podejmują losy zarówno postaci znanych w historii (m.in. dr L. Guttman, śląskie tropy rejsu MS St. Louis, Franz Bernheim), jak i jest prezentacją historii rodzin żydowskich zamieszkających przed II wojną światową na G. Śląsku. Część druga to zbiór esejów, artykułów prasowych (także w części publikowanych pierwotnie w prasie) poświęconych dziedzictwu Żydów G. Śląska i oceny ich obecności w mitogenicznej historii tego regionu. Publikacja z pogranicza historii (I część) i literatury faktu (II część).

Rynek Miasta

godz. 18:00

SPEKTAKL TEATRU PO PRACY Z LUBLIŃSKĄ

„ALEJCHEM SZALOM”

Jest to wzruszający i pełen emocji spektakl plenerowy przygotowany przez Teatr po Pracy działający w Miejskim Domu Kultury w Lublińcu. W teatralny sposób przedstawia losy rodziny żydowskiej z uwzględnieniem sylwetki patronkimiasta Lublińca - św. Teresy Benedykty od Krzyża, która również była związana z naszym Dobrodzieniem. To pięknie opowiedziana historia, która wzrusza i łapie za serce. Spektaklowi towarzyszy projekcja. Śpiew na żywo i cudowna żydowska muzyka. W spektaklu biorą udział również dzieci i młodzież z sekcji teatralnej MDK w Lublińcu oraz zawodowi aktorzy (autorka scenariusza i reżyserka) Agnieszka Raj - Kubat oraz Krzysztof Korzyniewski wieloletni aktor Teatru Zagłębia w Sosnowcu.



25 CZERWCA (SOBOTA)

Rynek Miasta

„NA LUDOWO PO ŚLĄSKU”

godz. 16:30

CYKL WYSTĘPÓW ŚLĄSKICH ZESPOŁÓW LUDOWYCH

ROZPOCZNIE TRADYCYJNIE GOSPODARZ

„ZESPÓŁ PIEŚNI REGIONALNEJ” z DOBRODZIENIA

KOLEJNO WYSTĄPIA:

ZESPÓŁ WOKALNY HEIDI

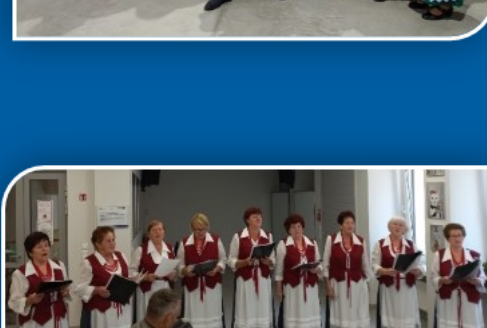
zalożony w 1995 r., działa pod patronatem Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Niemców na Śląsku Opolskim. W repertuarze ma pieśni niemieckie i śląskie. Kierowniczka zespołu jest - od samego początku aż do dziś - Krystyna Koźlik. Do spiewu akompaniują na akordeonie Jerzy Wilczek. HEIDI regularnie bierze udział w festiwalach folklorystycznych, przeglądach, konkursach, imprezach plenerowych organizowanych na terenie gminy Ozimek i województwa opolskiego, koncertował również w miejscach zupełnie niezwykłych: zakładach karnych Województwa Opolskiego! Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień, m. in. na Przeglądzie Twórczości na Amatorskiej w Strzeleczkach oraz na Festiwalu Chórów i Zespołów Śpiewaczych TSKN w Walcach.



ZESPÓŁ BABIE LATO

powstał w 1986 r. przy Związku Emerytów i Rencistów w Ozimku; obecnie działa pod patronatem Domu Kultury w Ozimku. Zespołem kieruje Elżbieta Konop, akompaniują na akordeonie Jerzy Wilczek.

W historii swojej ponad trzydziestoletniej działalności BABIE LATO odniosło wiele sukcesów na krajowych, wojewódzkich i regionalnych przeglądach amatorskiej twórczości artystycznej, jak Ogólnopolski Festiwal Ruchu Seniorów „ARS” w Bydgoszczy, Krajowy Zjazd Folkloru w Częstochowie, Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Artystycznej „Wiatrak” w Koszowicach, Biesiada Piastowska w Opolu, Przegląd „Na Ludową Nutę”, „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza. Na dorobek zespołu składają się również nagrania radiowe oraz udział w realizacji projektu „Ocalone dla pokoleń”, którego efektem jest dwupłyty album z nagraniami z ożimskich zespołów folklorystycznych.



ZESPÓŁ DZIÓBKCI

powstał w 1975 roku przy Kole Gospodyń Wiejskich w Biełstrzynniku (gmina Ozimek). Kieruje nim Krystyna Klimas, na akordeonie akompaniują Marian Szymczyk. Zespół posiada niezwykle bogaty repertuar starych śląskich przysłów, pieśni ludowych („pożytkiwanych” od niezwykłych już ludzi z Biełstrzynnika jak i okolicznych wsi), prezentuje również widowisko obrzędowe pt. „Śiekanie kapusty na ludowo” oraz inne obrzędy i scenki rodzajowe z życia wsi śląskiej jak darcie pierza, itp. W repertuarze zespołu znajdują się także niemieckie pieśni ludowe.

DZIÓBKCI występowały wielokrotnie na gminnych, wojewódzkich oraz centralnych uroczystościach dożynkowych. Lista osiągnięć, wyróżnień i nagród, jakie w najlepszych dla twórczości ludowej w latach 70-tych i na początku lat 80-tych zdobył zespół DZIÓBKCI jest bardzo długa. Na uwagę zasługuje zwłaszcza Honorowy Dyplom Ministra Kultury i Sztuki.



ZESPÓŁ PIEŚNI LUDOWEJ "PROSNA"

działa od 1981r. W swoim repertuarze prezentuje pieśni zaczerpnięte z folkloru wsi polskiej - głównie regionu wielunińskiego. Śpiewa również pieśni patriotyczne i żołnierskie z różnych okresów historycznych oraz piosenki biesiadne. Treść pieśni ludowych podkreśla bogata choreografia.



OPOLSKIE DZIOLCHY z ANTONIOWĄ KOŁO OZIMKA

to jeden z najstarszych zespołów folklorystycznych działających na Opolszczyźnie. Powstał przy Kole Gospodyń Wiejskich w 1969 roku; obecnie działa jako zespół Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Niemców na Śląsku Opolskim. Kierowniczką zespołu jest pani Krystyna Bucek, akompaniutorem Jerzy Wilczek (akordeon). W swoim repertuarze OPOLSKIE DZIOLCHY mają pieśni śląskie, polskie, niemieckie, a także wiele piosenek o tekstach tłumaczonych z języka niemieckiego. Zespół brał udział w wielu przeglądach i konkursach; ma na swoim koncie wiele nagród, dyplomów i wyróżnień.

Motto OPOLSKICH DZIOLCH brzmi: „DOPÓKI MALAPANEW PRZEZ ANTONIÓW PLYNIE, BĘDĄ OPOLSKIE DZIOLCHY ŚPIEWAĆ I ŚLĄSKI ŚPIEW NIE ZGINIE”.



ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY z GRODZKA

działalność zespołu sięga roku 1975. Zespół powstał przy Kole Gospodyń Wiejskich we wsi Grodziec, obecnie pracuje pod patronatem Domu Kultury w Ozimku. Grodziec to wieś szczególna: bardzo wielu jej mieszkańców pochodzi z dawnych Kresów Wschodnich, dlatego zespół folkloru tamtejszy folklor - jego repertuar składa się przede wszystkim z pieśni i przysłów, którym towarzyszyła kilkunastoosobowa kapela. Kierowniczką zespołu jest obecnie Józefa Pawelec. Akompaniują: na akordeonie Jan Rybak oraz na skrzypcach Stanisław Bojduń. Zespół GRODZIEC brał udział w licznych festiwalach folklorystycznych, przeglądach i konkursach o charakterze regionalnym oraz ogólnopolskim. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród na konkursach i festiwalach folklorystycznych. W swoim dorobku artystycznym ma również nagrania radiowe kresowych pieśni ludowych, koled, pastorałek oraz gwiedź. Za aktywną działalność w popularyzacji kultury ludowej zespół GRODZIEC otrzymał nagrodę „Zasłużonemu Opolszczyźnie”. Choć średnia wieku zespołu wynosi sporo ponad 71 lat GRODZIEC jest nadal aktywny, wciąż ćwiczy i występuje.



POMIĘDZY WYSTĘPAMI WARSZTATY ETNOGRAFICZNE „ŚLĄSKIE STROJE LUDOWE”

poprowadzi Ewa Kruszyna

godz. 20:30

KAPELA ze ŚLĄSKA IM. JÓZEFA POŁOKA

została założona w Rybniku przez ojca i syna - Józefa i Pawła Poloków. Jest to jeden z najpopularniejszych i najbardziej rozpoznawalnych zespołów na Górnym Śląsku, składającym się z zawodowych muzyków i solistów. Ceniony jest on za dynamiczną i elegancką oraz wysoki poziom artystyczny. Zespół jest on za dynamiczną i elegancką oraz wysoki poziom artystyczny. Zespół jest on za dynamiczną i elegancką oraz wysoki poziom artystyczny. Zespół jest on za dynamiczną i elegancką oraz wysoki poziom artystyczny.



Po śmierci współzałożyciela zespołu - Józefa Poloka zespół nosi obecną nazwę Kapela ze Śląska im. Józefa Poloka. Dnia 4 listopada 2008 roku w Teatrze Ziemi Rybnickiej zespół zorganizował koncert poświęcony pamięci Józefa Poloka - Józef Polok pro Memoria.

Kapela ze Śląska im. Józefa Poloka jest stałym gościem programów rozrywkowych TVP, m.in. „Wice i Godki” oraz innych produkcji telewizyjnych. W Telewizji Silesia występuje w programie „Gotowanie po śląsku”. Wyłącznym przedstawicielem Kapeli jest Impresariat „Szkolak 4”, także nagrała płyty muzyczne m.in.: Piosenki dla..., Piosenki o..., Z kolyndeczkom idmy... Kapela ze Śląska często współpracuje z innymi śląskimi artystami, m.in. z Joanną Bartel i Kabaretem Rak.

26 CZERWCA (NIEDZIELA)

Sala widowiskowa Domu Kultury

godz. 17:00

PRZEDSTAWIENIE GRUPY TEATRALNEJ

Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Gosławicach, pt. „ODPUŚNY NIEDZIELNY ŁOBIOD”.

Uczniowie otrzymali II nagrodę w VIII Dobrodzieńskich Konfrontacjach Teatralnych.



godz. 17:30

WIDOWISKO „UKRAIŃSKIE WIECZORNICE”

w wykonaniu amatorskiego zespołu ukraińskiego, który tworzą osoby przybyłe do Polski po wybuchu działań wojennych w Ukrainie.



godz. 18:30

KONCERT ZESPOŁU ZAGINIONE ARCHIWUM -

ANNA DZWONKOWSKA PUCIA, MARIUSZ PUCIA I DARIUSZ KOWNACKI

Dariusz Kownacki jest założycielem zespołów Musica Vena oraz Zaginione Archiwum - prezentujących muzykę klezmerską i ludową, a także jest współpracownikiem zespołu Silesia propagującego tradycyjną muzykę opolską w kraju i za granicą (koncerty w Czechach, Niemczech, USA). Współpracuje z organizacjami kultury w regionie tworząc i realizując programy poświęcone tradycyjnej kulturze Śląska



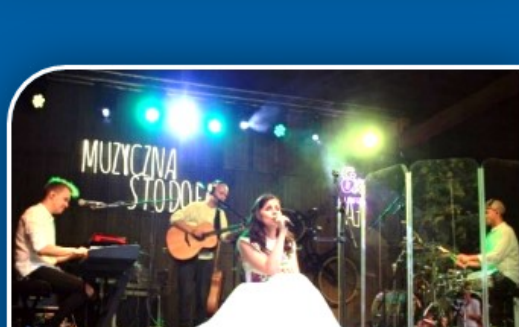
godz. 20:00

KONCERT ZESPOŁU ZAKUKA

- ŻANETA PLOTNIK I JAKUB MITORAJ

„Zakuka to dla nas coś więcej niż muzyka, dobra zabawa i wyrażanie siebie... to powrót do własnych korzeni, które wciąż nas inspirują do tworzenia nowych dźwięków... „ - Żaneta Plotnik i Jakub Mitoraj

Zakuka to grupa kreująca autorski styl wykorzystującą tradycyjne ludowe melodie i teksty w połączeniu z nowoczesnymi brzmieniami. Zakuka powstała z inicjatywy wokalistki Żanety Plotnik i gitarzysty Jakuba Mitoraja w 2018 roku w Opolu. Wokali w pełni postawiła na folkowe brzmienie, przebojowy klimat i tajemnicę... Ciemna noca to piosenka inspirowana połączeniem dwóch fragmentów utworów ludowych spisanych przez Adolfa Dygacza w 1951 roku w Opolu i przez Stanisława Wallisa w 1915 roku Komprachcicach.



KONIEC PROGRAMU.